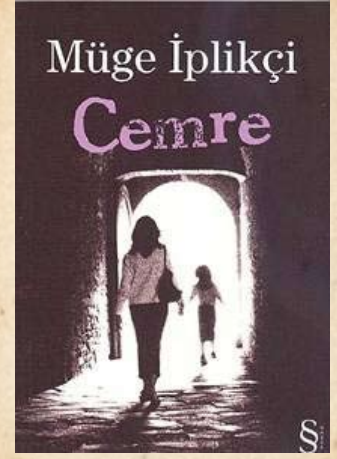


# Doğan Hızlan - Cemre

Hürriyet



## KÜÇÜK HARFLİ HAYATLAR

Hayatıdoğal akışı içinde insanları anlatan kitapları ben beğenirim. Yüce kahramanların sadece Wagneroperalarında yaşadığı bir dönemde, inandırıcılık kahramanların -ya da tiplerin- günlük yaşam debileri içindeki davranışlarıyla edebiyat yapıyor artık.

Müge İplikçi'nin Cemre'sinde kadın duyarlılığı var; insan ilişkilerinin gelgitli, düzensiz, günöbirlik izdüşümlerine rastlanıyor. Ama kadınların ağır bastığı roman dünyasında, erkekler de birer silik varlık olmakla bir güdümlü ezilme makinesinin içine sokulmamışlar.

Kadınların siyasal engebelerle dolu yaşam yolculuklarında, toplumsal acıyla örtüşen bireysel acıları dikkatimi çekti.

Kadın erkek ilişkilerinin, aldatıcı tutkudan uzak anlatımı, gerçeklere daha uygun geldi.

Olayların arasındaki bağı kuran kolye metaforunun kullanılma biçimini de çok iyi bulduğumu söylemeliyim.

Siyasetin, bireyselliğin belirlediği münasebetler, serin, nesnel bir anlayışı simgeliyor.

Yalın ama bu yalınlığın içinde edebi göndermelerle güçlendirilmiş anlatımı, romanın başarı oranını artırıyor.

06.10.2006