

EDEBİYAT &gt;&gt;&gt;

# Aşkın kitaplarını andık yeniden!

GİZEM ÇETİMEN

gizem.cetimen@milliyet.com.tr

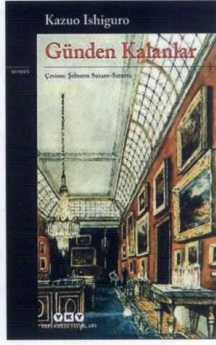
**H**ayatımın en mutlu ânıymış, bilmiyordum” diye başlar Kemal, Füsün ile hikâyesini anlatmaya... Orhan Pamuk’un “Masumiyet Müzesi”nin ilk bölümü bu cümleyle başlar. Eğer hayatınızda bir kere âşık olduysanız ve onu kaybettiyseniz bu cümlenin derinlerde bir yerde saklı kalmış yaranıza dokunacağına ve sizi o anlara tekrar götüreceğine şüphe yok. Bir an bile olsa yüzünüzde o geçmişteki gülümsemenin oluşmasına izin verin. Aşkın hissettirdiği o hissi hatırlamak güzel değil midir? Şubat ayının gelmesiyle beraber aşk ve sevgili üzerine yapılan sohbetler de artıyor hâliyle. Kimisi yeni sevgiliyle kutluyor şubattaki o malum günü kimisi de arkada bıraktığı o sevgiliyi anarak geçiriyor. Tabii bazıları için samimiysiz ve önemsiz bir ay olduğunu da belirtmeden geçmeyelim. Bizim için de... Velhasıl, 14 Şubat bahanesi... Biz de yazarların başucu aşk romanlarını bu vesileyle sizinle paylaşalım istedik. Bu günü sadece aşk romanlarıyla geçirmek isteyen varsa aranızda (sevgiliniz var ya da yok önemli değil) yazarların sevdiği aşk romanlarına bir göz gezdirmenizi öneririz...

Bazıları için samimiysiz ve önemsiz bir ay şubat. Bizim için de... Velhasıl, 14 Şubat bahanesi... Biz de yazarların başucu aşk romanlarını bu vesileyle sizinle paylaşalım istedik.

## Gaye Boralıoğlu: “Herkül ile Henriette Vogelin’in hikâyesi”

Çağdaş edebiyatta okuduğum en güzel aşk öykülerinden biri İsveçli bir yazara, Carl-Johan Vallgren’e ait. Metis Yayınları’ndan çıkan “Bir Garip Aşk Öyküsü”. “Güzel ve Çirkin” gibi masallardan, “Notre Dame’in Kamburu” gibi romantik edebiyat geleneğinden ilham alan Vallgren, bu romanda Königsberg’deki bir genelevde doğan bir hilkat garibesi olan Herkül ile aynı gün yine genelevde dünyaya gelen güzeller güzeli Henriette Vogelin’in aşk hikâyesini anlatır. Sağır, dilsiz ve ürkütücü şekilsizlikteki Herkül birçok gizli yeteneğe de sahiptir. İnsanların zihinlerini okur, kalplerinin en derin köşelerinde neler olup bittiğini hisseder. Bu olağanüstü yetenek ona hem muhtelif fırsatlar sağlar hem de derin acılar verir. Vallgren, “Bir Garip Aşk Öyküsü”nde okurlarını tımarhanelerde, ucube sirklerinde, manastırlarda dolaştırırken bir yandan da Herkül’ün olağanüstü yeteneği aracılığıyla 19. YY. Avrupa’sının çürüyen toplumsal atmosferine tanık eder. Sanırım bu kitabı aşkın bütün yüzlerini, imkânsızlığını, ızdırabını, muhteşem büyüsunü bir arada anlatabildiği için, kadim aşk anlatılarını çağdaş edebiyatın tonuyla dile getirebildiği için seviyorum.





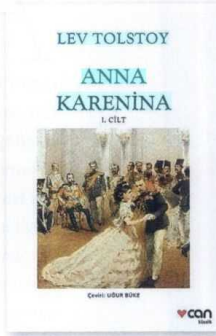
### Sevin Okyay: "Hem Kazuo Ishiguro'nun hem de James Ivory'nin payı büyük"

"Günden Kalanlar" (Remains of the Day) ile "Rebecca" arasında bir türlü karara varamadım. Üstelik "Gurur ve Önyargı'yı (Pride & Prejudice) da severim. Ama gizli tutuldukları yoğunlaşan aşkın iki tarafa verdiği ızdırabı çok iyi bir oyunculukla (Anthony Hopkins, Emma Watson) anlattığı için gene de "Günden Kalanlar"ın sinema uyarlaması "Remains of the Day" sanırım. Bu aşkın inandırıcılığında, doğmadığı bir ülkeyi bunca iyi kavramış Kazuo Ishiguro'nun romanının ve iyi bir uyarlama yapan James Ivory'nin de rolleri var.

### Pınar Kür:

"En güzeli 'Anna Karenina'"

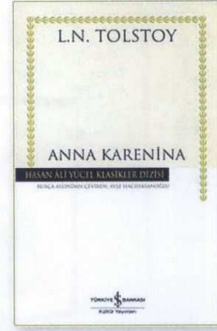
En sevdiğim aşk romanı Lev Tolstoy'un "Anna Karenina"sı. Bence hakikaten yazılmış, yazılacak en güzel aşk romanıdır. Bu soruyu hangi yazara sorarsanız size aynı cevabı vereceğini tahmin ediyorum ben.



### Müge İplikçi:

"Aşkın büyüklüğü ve imkânsızlığı"

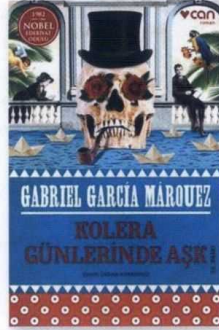
"Anna Karenina" ... Tolstoy'un bu çarpıcı eseri beni her yaşta aynı etkilemiştir. Yazarın aşkın büyüklüğünü ve aynı zamanda imkânsızlığını bir kadının gözünden bu derece gerçekçi aktarmasını çok kıymetli bulurum.



### Yavuz Ekinci:

"Âşık, yalnız ve umutsuzken okudum"

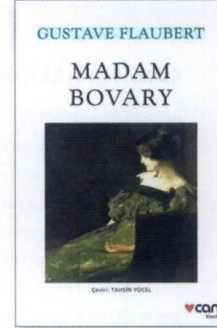
En sevdiğim aşk romanı Gabriel García Márquez'in "Kolera Günlerinde Aşk". Márquez'den okuduğum ilk kitabı "Kolera Günlerinde Aşk"tır. 20'li yaşlardaydım. Âşıktım, yalnızdım, umutsuz ve aynı zamanda çaresizdim. Ve en zoru, bekliyordum. Peki, birini ne kadar bekleyebilirsiniz? Romanımızın kahramanı Florentino, Fermina Daza'yı tam tamına 53 yıl 7 ay 11 gün beklemişti.



### Mario Levi:

"Bir kadının varoluş mücadelesi: 'Madame Bovary'"

Gustave Flaubert'in "Madame Bovary"si en sevdiğim aşk romanı. Bu 19. yüzyıl romanını sevmem nedenim sadece bir aşkın derinliğini anlattığı için değil. Aynı zamanda bir dönemin ruhunu, 19. YY. Fransız kadının ve aynı zamanda bir kadının varoluş mücadelesini dile getirdiği için.



### Jehan Barbur: "Aşk ve öyküsü taraf tutturmaz"

Leylâ Erbil'in "Mektup Aşkları" kitabı. Çünkü bu mektuplaşmaları okudukça taraf olamıyorsunuz. Zannedirim, aşk ve öyküsü de insana taraf tutturmaz. Mektubun kendisi oluveriyor, bir hikâyeyi dışardan izleseniz de yaşayanın elinden çıkan kelimeye dönüşüyorsunuz. En azından ben bu kitabı okuduğumda böyle bir tarafsızlık ve fakat duyumsamalara müşahitlik hissetmişim.



### Doğu Yücel:

"Sürreal bir aşk masalı"

Boris Vian'ın "Günlerin Köpüğü" ... Gençken bu roman beni çok etkilemişti. Vian'ın sevdiği caz parçaları kadar delişmen ve giderek sürrealleşen bir aşk masalıdır "Günlerin Köpüğü", ama tüm romantikliğinin yanı sıra aşkın dürüst bir temsili olmayı da başarır. Boris Vian'ın bu romanı çok kısa sürede -bazıları iki gün der- madde tesiri altında yazdığına dair bir şehir efsanesi vardır. Bu da beni hep şaşırtmıştır. MS

